

MARIA VAN ELK:

“DE SOFT LIVING ROOM
IS EEN RUIMTELIJK
LANDSCHAP ONTSTAAN
UIT HET NADENKEN
OVER DE ILLUSIONAIRE
KANT VAN HET
TWEEDIMENSIONALE
LANDSCHAP. IN EEN
SCHILDERIJ KUN JE
NOOIT STAPPEN EN HIER
KUN JE WEL INGAAN”

Op verzoek van het Stedelijk Museum Schiedam realiseert kunstenaar MARIA VAN ELK (Amsterdam, 1943) opnieuw de installatie Soft Living Room. Een sculptuur waarmee de kunstenaar in 1968 op zoek gaat naar nieuwe mogelijkheden van interactie tussen haar werk en het publiek. Soft Living Room is een abstract ruimtelijk landschap met verplaatsbare heuvels waar je als bezoeker in kunt. De zwarte en witte vlakken en vormen geven uitdrukking aan begrippen als harmonie en conflict, goed en kwaad, extremen die niet zonder elkaar kunnen bestaan. Het is een sociale sculptuur, niet alleen gemaakt om kunst toegankelijker te maken, maar ook om een betere verstandhouding tussen de mensen onderling te bewerkstelligen. Ondanks een groot internationaal succes toentertijd, is deze unieke sculptuur in de vergetelheid geraakt. Nu zal het, dankzij veel inspanningen van de kunstenaar en mede mogelijk gemaakt door een private sponsor voor het eerst weer te zien zijn in de tentoonstelling IK HOU VAN HOLLAND. NEDERLANDSE KUNST NA 1945.

SOFT LIVING ROOM, 1968
16 HOEKIGE RUIMTE | DIAMETER 4 METER | HOOGTE 2 METER
HOUT | SCHUIMPLASTIC | KUNSTBONT | KUNSTZIJDE
COLLECTIE STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM

‘Superbe herontdekking uit de jaren zestig: kunstenaar Maria van Elk heeft op verzoek van het Stedelijk Museum Schiedam de installatie Soft Living Room opnieuw gerealiseerd. Een sculptuur waarmee de kunstenaar al in 1968 op zoek gaat naar nieuwe mogelijkheden.’

CITAAT STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM



RECONSTRUCTIE SOFT LIVING ROOM 2013 (FOTO: COLIN HUIZING)

De Soft Living Room is nu te zien in het Stedelijk Museum Schiedam tijdens de collectiepresentatie IK HOU VAN HOLLAND. NEDERLANDSE KUNST NA 1945.
21 SEPTEMBER 2013 - 6 SEPTEMBER 2015